

# Vorfreude aus vielen Jahrhunderten

**Kirchenmusik** Kammerchor Vocal total gibt in Gutenberg stimmiges Konzert. Barocke Pracht und gemäßigte Moderne

**Gutenberg** Ein glückliches Händchen hat der Gutenberger Pfarrgemeinderat mit der Einladung des Mindelheimer Kammerchors Vocal total bewiesen. Das 30-köpfige Ensemble gab ein ansprechendes Adventskonzert in der Pfarrkirche St. Margareta.

Ansprechend war zum einen die zeitgemäße Auswahl der Kompositionen, die das biblische Geschehen in den Wochen vor Weihnachten schilderten. Zum anderen galt dies auch für die musikalische Umsetzung, deren Leitung Ottmar Einsiedler, Leiter der Sing- und Musikschule Türkheim und des Kirchenchores Stöttwang, inne hatte.

So sang der Chor geistliche Werke aus vielen Stilepochen: Auf ein „*Rorate caeli*“ aus dem 16. Jahrhundert des Spaniers Francisco Guerrero folgte das fünfstimmige „*Alma redemptoris mater*“ von Palestrina.

Das Herzstück bildeten barocke, vier- bis sechsstimmige und teilweise für zwei Chöre geschriebene Werke: „*Wachet auf, ruft uns die Stimme*“ von Johann Sebastian Bach, „*Machet die Tore weit*“ von Andreas Hammerschmidt und der mächtige, dynamisch ausladende „*Cherubinische Hymnus*“ von Dmitri Bortnjanski.

## Einfühlsame Interpretation

Doch auch die gemäßigte Moderne fand Eingang in das Konzertprogramm, etwa mit einer einfühlsamen, sechsstimmigen Interpretation des Kirchenliedes „*Maria durch ein Dornwald ging*“ aus der Feder von Heinrich Kaminski. Ottmar Einsiedler leitete auch hier präzise und umsichtig. Abgeschlossen wurde das Konzert mit einem „*Salve Regina*“, das der schwedische Komponist Lars Jansson (geboren 1951) den

brasilianischen Müttern gewidmet hat und das wegen seiner lateinamerikanischen Rhythmen zu einem Kultstück moderner Chorliteratur geworden ist. Der glänzend disponierte, in allen Stimmen ausgewogene Chor interpretierte die teilweise diffizilen harmonischen Wendungen und die rhythmischen Schwierigkeiten der vorgetragenen Werke souverän.

In den auf die Chorsätze bezogenen Texten, verfasst von Christian Schuler und ohne großes Pathos vorgetragen von Sophia Siegel, wurden die großen Themenkreise des Advents behandelt: Das sehnsüchtige Warten des Volkes Israel auf den Erlöser, die Stammesgeschichte im Alten Testament und die Stellung Marias. Am Ende spendete das Publikum in der sehr gut gefüllten Pfarrkirche St. Margareta lang anhaltenden Applaus. *Andreas Herb*



Ein beeindruckendes Adventskonzert gestaltete der Mindelheimer Kammerchor Vocal total unter der Leitung von Ottmar Einsiedler in der Pfarrkirche St. Margareta in Gutenberg. Foto: Andreas Herb